

Ruth Helena Fischer

Artista indipendente, Ruth Elena Fischer nasce nel Sud della Germania ma si trasferisce successivamente in Svizzera, dove tuttora vive e lavora. Ha esposto in molte mostre personali anche fuori dal suo Paese, in Austria, Germania, Belgio, Olanda, Francia, Italia, Brasile e Bolivia.

Dopo aver sperimentato molte tecniche, tra cui la ceramica, Ruth Fischer si accosta alla pittura ad olio, a cui si dedica professionalmente fin dalla fine degli anni Ottanta.

Dai suoi quadri sembrano nascere delle forme antropomorfe mentre i colori, accesi e brillanti, conferiscono alle tele una dimensione fantastica coordinata da un gusto ritmico ed armonico, probabilmente nato dalla stretta relazione dell'artista con l'affascinante monde della danza. Ruth Fischer ha infatti lavorato molti anni con la "Swiss Chamber Ballet", creando sets; va in particolare menzionata la sua scenografia realizzata per il video-film basato sull'unica opera scritta da Salvador Dalí, "To be God", ma mai rappresentata in scena prima del 1992.

E' un'artista capace di coniugare armonicamente il desiderio di una continua sperimentazione con la sua creativa immaginazione e trova nella pittura il mezzo espressivo più conforme alle sue esigenze di rivelare i propri pensieri, emozioni, attraverso una poetica molto fantasiosa, surreale a volte, in cui forme accese e colori creano una dinamicità armoniosa.

L'impatto visivo di opere quali "Power of Love" o l'opera in catalogo "Senza Titolo", rivelano chiaramente come l'autrice trasponga le proprie idee, sentimenti ed emozioni in forme profonde.

L'arte di Ruth Fischer ci invita a non soffermarci ed interrogarci se sia forte la componente astratta o figurativa all'interno dei suoi quadri, bensì, ci invita a lasciarci trasportare dalle sue magiche ed estrose configurazioni, guidando il nostro lato inconscio, alla scoperta del mondo interiore dell'autrice, dove vi è spazio solo per il libero viaggio della mente e dell'inconscio.

E' fondamentale, durante la creazione dei lavori dell'autrice svizzera, l'osservazione delle forme naturali e della meditazione. Ruth Fischer, con la sua arte che trova ispirazione tanto nella natura quanto nella meditazione e spiritualità, si fa interprete dei nostri tempi che domandano un ritorno all'intimità con la natura ma anche la possibilità di crearsi uno spazio proprio, tranquillo, dove poter meditare e lasciare libera la propria immaginazione.

Paola Trevisan